



© Maarten Vanden Abele

TRIPTYCH

THE MISSING DOOR, THE LOST ROOM
AND THE HIDDEN FLOOR

Peeping Tom

29.03 > 01.04.2023
AULA MAGNA

Un voyage fascinant, [...] les interprètes fabuleux semblent enfreindre les lois de la nature à chaque mouvement. - ABC Sevilla

Entre théâtre et danse, plongez dans l'univers singulier et mystérieux d'un triple huis clos. Chaque tableau, pensé comme un décor de cinéma, nous emporte dans un nouveau cadre onirique, à l'atmosphère irréaliste : un labyrinthe dont les multiples portes s'ouvrent sur le néant, une cabine de bateau instable, un restaurant désaffecté où la nature reprend ses droits. Les décors surprenants et vivants absorbent ou propulsent les corps des artistes virtuoses qui se déchainent dans une performance surréelle de prouesse. Captivant, jusqu'à la toute dernière seconde.

Le Vilar accueille pour la première fois la compagnie Peeping Tom, acclamée depuis 2000 sur les scènes du monde entier. À partir de situations ordinaires et familiales, le duo de chorégraphes nous entraîne indubitablement vers l'étrangeté.

Accueil - Danse

Concept et mise en scène : **Gabriela Carrizo** et **Franck Chartier** - Avec **Konan Dayot**, **Fons Dhossche**, **Lauren Langlois**, **Panos Malactos**, **Alejandro Moya**, **Fanny Sage**, **Eliana Stragapede**, **Wan-Lun Yu** - Assistanat artistique : Thomas Michaux - Composition sonore et arrangements : Raphaëlle Latini, Ismaël Colombani, Annalena Fröhlich, Louis-Clément Da Costa, Eurudike De Beul - Conception lumières : Tom Visser - Conception décors : Gabriela Carrizo, Justine Bougerol - Costumes : Seolijn Kim, Yichun Liu, Louis-Clément Da Costa - Confection costumes : Sara van Meer, Lulu Tikvosky, Wu Bingyan - Coordination technique : Giuliana Rienzi - Techniciens : Bram Geldhof/Ilias Johri, Tim Thielemans/Jonas Castelijn - Régisseur de plateau : Thomas Dobruszkes, Clément Michaux, Kato Stevens

Une production Peeping Tom en coproduction avec l'Opéra National de Paris, l'Opéra de Lille, le Tanz Köln, Göteborg Dance and Theatre Festival, le Théâtre National Wallonie-Bruxelles, deSingel Anvers, GREC Festival de Barcelona, Festival Aperto/Fondazione - Teatri (Reggio Emilia), Torinodanza Festival/Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale (Turin), Dampfzentrale Bern et Oriente Occidente Rovereto. Avec le soutien des autorités flamandes et du Tax Shelter du Gouvernement fédéral belge. Distribution : Frans Brood Productions. En collaboration avec UCLouvain Culture et le Centre culturel d'Ottignies-Louvain-la-Neuve - www.poleculturel.be

Infos & réservations

levilar.be
0800/25.325

Horaires des représentations

Me, Ve : 20h30
Je : 19h30 - Sa : 19h

Adresse

Aula Magna
Place Raymond Lemaire
1348 Louvain-la-Neuve