



© Mathilde Schennen

# PATAGONIA, ARIZONA

Brigitte Baillieux, Mathilde Schennen

16.05 > 02.06.2023  
THÉÂTRE BLOCRY

## *Documentaire poétique : une quête romanesque en Arizona*

Deux femmes belges, Mathilde – comédienne et metteuse en scène – et Brigitte – metteuse en scène et autrice – partent sur les traces de l'immense poète et romancier américain, Jim Harrison, à Patagonia en Arizona. Elles rencontrent celles et ceux qui l'ont connu : Nancy sa cuisinière, les voisins Saul et Martha, Bob le rancher, Kelly la cowgirl, Roméo le patron du saloon et tant d'autres. Elles explorent ce territoire de colibris et de vautours, d'Indiens et de Mexicains, de vent et de désert, de conflits entre militants écologistes et exploitants miniers, de frontière murée, de marginalité, de communauté soudée, de nature sauvage, de beauté. Des étoiles dans les yeux, elles nous livrent leur Patagonia, celui de Jim, son éternelle American Spirit au coin de la bouche et un chien couché à ses pieds.

*La petite ville de Patagonia est un microcosme qui regroupe des gens souvent marginaux, aux parcours de vie fort contrastés et qui ont choisi d'y vivre. Un lieu doux et brut, en marge, loin du consumérisme et du conformisme, où l'indépendance de chacun est requise mais où la communauté est forte et semble partager une âme commune. Jim Harrison s'y réfugiait plusieurs mois de l'année pour écrire, se cloîtrer au cœur de la nature et vivre aux côtés de ses quelques amis. (...) A ce paysage, s'ajoutent notre présence et notre expérience du lieu, curieuses de nous frotter à cette réalité qui nous attire, nous questionne, nous déstabilise et où nous nous sentons bien.* Brigitte Baillieux et Mathilde Schennen

### **Création - Focus « C'est mon histoire »**

Conception et jeu : **Brigitte Baillieux, Mathilde Schennen** - Ecriture : **Brigitte Baillieux** avec des extraits de l'oeuvre de **Jim Harrison** dans la traduction de Brice Matthieussent et l'aimable participation des habitants de Patagonia et de Brice Matthieussent - Assistanat à la mise en scène : Tiphaine Van der Haegen - Œil extérieur : Guy Theunissen - Création vidéo : Grégory Hiétin - Scénographie et costumes : Claire Farah - Création son : Marc Doutrepoint - Création lumière : Antoine Vilain - Création technique : Simon Renquin - Production déléguée : Orianne Ondel

Une création La Maison Éphémère en coproduction avec Le Vilar et DC&J Création.

Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles, de la Wallonie, du Brabant wallon, du Tax Shelter du Gouvernement fédéral belge et d'Inver Tax Shelter.

### Infos & réservations

levilar.be  
0800/25.325

### Horaires des représentations

Ma, Me, Ve : 20h30  
Je : 19h30 - Sa : 19h  
Bord de scène le jeudi 18.05

### Adresse

Théâtre Blocry  
Place de l'Hocaille  
1348 Louvain-la-Neuve