

PROGRAMME COMPLET

MARDI 11.10

19H - Musée L

MUTANTE / Danse-performance

t.r.a.n.s.i.t.s.c.a.p.e

Dans cette œuvre hybride, Pierre Larauza et Emmanuelle Vincent poursuivent leur quête intermédiaire entre le corps vivant et la sculpture, interrogeant la notion de mouvement sculpté. *Mutante* s'inspire d'une particularité urbaine vietnamienne où les femmes se recouvrent entièrement le visage et le corps lors de leurs déplacements à moto pour se protéger du soleil et de la pollution. À la tombée de la nuit, elles se dévoilent et révèlent des corps affranchis.

Cette performance ouvre la résidence d'artiste de Emmanuelle Vincent à l'UCLouvain. À l'issue de celle-ci, différents intervenants évoqueront les liens entre danse et enseignement et introduiront la thématique de la saison culturelle de l'Université : Anima.l.e.s.

Infos : uclouvain.be/culture

MERCREDI 12.10

18H30 et 19H30 - Théâtre Blocry

DANS L'ATELIER / Théâtre-marionnettes
TOF Théâtre

Spectacle déjanté pour raconter les déboires d'une marionnette en cours de fabrication qui tentera tant bien que mal de s'achever elle-même. Adultes et enfants sont ensuite invités à bricoler très sérieusement des marionnettes.

20H30 - Studio 12

20 OCTOBRE 1968, MEXICO / Danse-performance
t.r.a.n.s.i.t.s.c.a.p.e

Le 20 octobre 1968 aux Jeux Olympiques de Mexico, l'Américain Dick Fosbury, 21 ans, est sacré champion du saut en hauteur en déjouant les conventions avec un mouvement inédit. Cette pièce chorégraphique et sportive s'empare de ce mouvement culte comme allégorie de la transgression. Une exploration poétique de l'essoufflement à travers un face-à-face entre les corps chronométrés d'athlètes et les corps de personnes âgées, qui coexistent sur scène avec des danseurs professionnels.

JEUDI 13.10

18H30 et 19H15 - Théâtre Blocry

LES LOIS FONDAMENTALES DE LA STUPIDITÉ HUMAINE / Conférence
La Horde furtive

Conférence inspirée du livre du même nom, écrit en 1976 par Carlo Maria Cipolla.

Cette conférence-spectacle menée par Antonin Jenny et Simon Thomas affirme sans détour que l'humanité est composée d'un pourcentage (toujours sous-évalué) de gens stupides. Borderline entre discours humoristique et très sérieux, on rit jaune face aux implications de ce constat – certes simpliste et fataliste – mais pourtant si difficile à démentir.

20H15 - Studio 12

HYPERLAXE / Cirque acrobatique
Compagnie Te Koop

Axel et Nicolas jouent à jouer. Avec des morceaux de bois, avec leurs chaises, avec la souplesse, la pesanteur et l'équilibre. Déplaçant le principe d'hyperlaxité sur le terrain de la pensée, des normes et des conventions, ils inventent un espace de liberté où les contours du quotidien se confondent avec la poésie.

VENDREDI 14.10

18H30 et 21H20 - Studio 12

TOUT/RIEN / Magie-théâtre visuelle et sensorielle
Compagnie Modo Grosso

Alexis Rouvre, jongleur et acrobate, compose à partir d'objets tout simples – tricot, chaînette, pierre – une œuvre d'une poésie dense, qui interroge le temps qui file et qu'on ne peut arrêter. Une évocation circassienne d'un espace-temps où nous pourrions savourer les petits riens qui nous échappent alors qu'ils sont à portée de main.

20H et 20h40 - Théâtre Blocry

KÉVIN / Conférence-spectacle
Compagnie Chantal & Bernadette

Il y a les pédagogues compétents, les profs qui aiment leurs élèves et dont la personnalité est une leçon à elle seule, les directeurs d'école qui luttent chaque jour jusqu'à l'épuisement, les parents impliqués, les élèves inspirants. On ne parlera pas d'eux. Après avoir questionné l'orthographe avec *La Convivialité*, Arnaud et Jérôme interrogent cette fois l'école en jetant un regard naïf et partial, désinvolte et documenté sur ses fondements, ses valeurs et ses enjeux.

DU MERCREDI 12 AU SAMEDI 15.10

16H à 20H (sauf le samedi 15.10, 15H à 19H) - Grand'Place de Louvain-la-Neuve

MÉMOIRES D'UN TROU DE SERRURE / Atelier-Expo animé par une marionnette de taille humaine
TOF Théâtre

Voyage fait de mots, d'objets et de sentiments. Performance conçue pour un public adulte.

SAMEDI 15.10 (APRÈS-MIDI SPÉCIAL FAMILLE !)

15H30, 16H30 et 17H30 - Parking Aula Magna

PAKMAN / Musique-Jonglerie

Post uit Hessdalen

PAKMAN vit plus vite qu'une souris ne peut cliquer. 1 petit colis, 2 formulaires, 3 tampons, 6 signatures, 450 fois par jour, 159 750 colis distribués par an en échange de 10 jours de vacances. Dans le conteneur du petit camion, un batteur et un jongleur explorent le rythme auquel «cette» époque est soumise.

15H, 16H et 17H - Grand'Place

MOON - BASCULE / Cirque acrobatique

Compagnie Barks

Exposition vivante et acrobatique. Entre inventions fantasques et acrobaties impossibles, c'est une recherche de variation de pesanteur. Semblant légers comme une plume, les circassiens simulent la gravité lunaire et se libèrent de leur propre poids.

Un atelier vous est proposé à l'issue de la performance. Venez diriger des planeurs de papier ultra-légers. Un moment de chorégraphie aérienne hors du temps.

19H - Studio 12

FRANKENSTEIN / Théâtre d'objets

Compagnie Karyatides

Un mélange de théâtre d'objets et d'opéra de toute beauté, d'une extrême précision... - La Libre

Frankenstein est un scientifique passionné qui s'acharne à découvrir le mystère de la vie.

Une adaptation de cet extraordinaire mythe avec sur scène, deux comédiens, une chanteuse lyrique et un pianiste. Ils racontent, jouent et manipulent les protagonistes de l'histoire, dans une ambiance tragique et romantique, non dénuée de quelques touches d'humour.



Tarifs et réservations

Mutante (11.10) : infos et réservations uclouvain.be/culture

PASS 1 soirée : 12€ - tarif réduit*: 10€

PASS 4 soirées (12 > 15.10) : 35€ - tarif réduit*: 30€

* étudiant de moins de 26 ans, handicapé, demandeur d'emploi

levilar.be - 0800/25 325