

LA SAISON 2022-2023 : NOUS SOMMES LÀ !

La saison 2022-2023 du Vilar s'annonce généreuse, diversifiée, accessible et exigeante avec **30 spectacles** (dont 11 créations), de septembre à juin. Cette année, une attention particulière sera accordée à la danse avec l'accueil de **deux grands ballets contemporains**. Nous serons aussi au plus près de chez vous puisqu'une **création décentralisée sera jouée dans 13 lieux culturels du Brabant wallon**.

Enfin, **Le Vilar a entamé sa mutation** : les travaux de rénovation du théâtre Jean Vilar battent leur plein et nous dévoilons un nouveau logo, en phase avec notre nouvelle appellation.

Une saison... **généreuse**

La saison s'ouvrira avec **Je te promets**, mis en scène par l'une des artistes associées au Vilar, Jasmina Douieb. « *C'est Matthieu Donck, scénariste de la série La Trêve, qui est à l'écriture. Il s'agira d'un polar avec une véritable atmosphère de thriller* », précise Emmanuel Dekoninck, directeur du Vilar. Assurément le rendez-vous de la rentrée !

Avant d'être joué aux quatre coins de la Wallonie et à Bruxelles, **En une nuit - Notes pour un spectacle** sera également créé à Louvain-la-Neuve. Dans ce nouveau projet, Justine Lequette, artiste associée elle aussi, plongera dans l'œuvre bouillonnante de Pier Paolo Pasolini et s'interrogera sur la disparition des cultures populaires, une thématique chère au poète italien.

Épinglons aussi **Perfect Day**, un texte jouissif et jubilatoire de Geneviève Damas, écrit sur mesure pour Hélène Theunissen, et dans lequel elles exploreront le rapport au désir d'une femme après 60 ans.

D'autres artistes viendront présenter leurs dernières créations :

- **Les Baladins du Miroir** retraceront les petits moments qui changent le cours de notre existence dans *La Porteuse de souffle*
- **Georges Lini** et une distribution « 5 étoiles » revisiteront *Ivanov* de Tchekhov de manière détonante
- **La Maison Ephémère** nous emmènera en voyage, sur les traces de l'écrivain américain Jim Harrison avec *Patagonia, Arizona*.

De plus, cette saison, Le Vilar viendra à vous ! « *En tant que centre scénique régional, j'ai voulu fédérer l'ensemble des centres culturels et salles de spectacle de la province autour d'une création commune* », raconte Emmanuel Dekoninck. Ainsi, le projet **Orgasme(s)** du Canine Collectif sera présenté de manière décentralisée et itinérante puisqu'il sera joué tout au long du mois de mars dans treize communes du Brabant wallon.

Une saison... **diversifiée**

Autre nouveauté, deux grands ballets contemporains se tiendront à l'Aula Magna : **Room with a view** du Ballet national de Marseille, pulsé par le son du DJ Rone et **Triptych** de la compagnie belge reconnue internationalement Peeping Tom. Un choix qui s'est fait naturellement : « *Nous avons la vocation d'accueillir l'ensemble des arts vivants et donc de la danse aussi. Les grands ballets sont rares en Fédération Wallonie-Bruxelles et l'Aula Magna est un magnifique outil pour présenter ces spectacles d'envergure* ».

Tous les arts vivants seront donc représentés puisqu'on retrouvera aussi **du cirque** (*La Nuit du cerf*), de la **magie nouvelle** (*Le Bruit des loups*), des **spectacles musicaux** (*Jacques, Contes nus*), **des histoires vécues** (portées à la scène dans le focus « C'est mon histoire »), sans oublier une touche d'**humour** (*L'Art du rire*) !

Une saison... **exigeante**

Nous aurons aussi l'honneur d'accueillir **des spectacles primés** :

- *J'ai des doutes* : Molière du meilleur comédien pour François Morel, dans cet hommage à Raymond Devos
- *Dimanche* : Prix du meilleur spectacle et de la meilleure réalisation artistique et technique 2020
- *Final Cut* : Prix du meilleur spectacle et de la meilleure actrice pour Myriam Saduis en 2019
- *En finir avec Eddy Bellegueule* : l'adaptation, saluée par la critique, du roman culte des années 2010

Une saison... **accessible**

Enfin, deux festivals complètent cette programmation : le festival **Out of the box** durant lequel seront proposées des formes insolites et surprenantes et, **Place aux artistes**, deux samedis familiaux en plein air, en collaboration avec la Ferme du Biéreau, le Centre culturel et la ville d'Ottignies-Louvain-la-Neuve.

La saison du Vilar, c'est aussi des spectacles pour enfants ou à destination des adolescents, des rencontres avec les artistes, des débats, des lectures-spectacles, des ateliers d'écriture... **Nous sommes là !**

INFOS ET RÉSERVATIONS : 0800/25 325 - LEVILAR.BE

Abonnements dès le 24 mai - Billets à partir du 30 mai